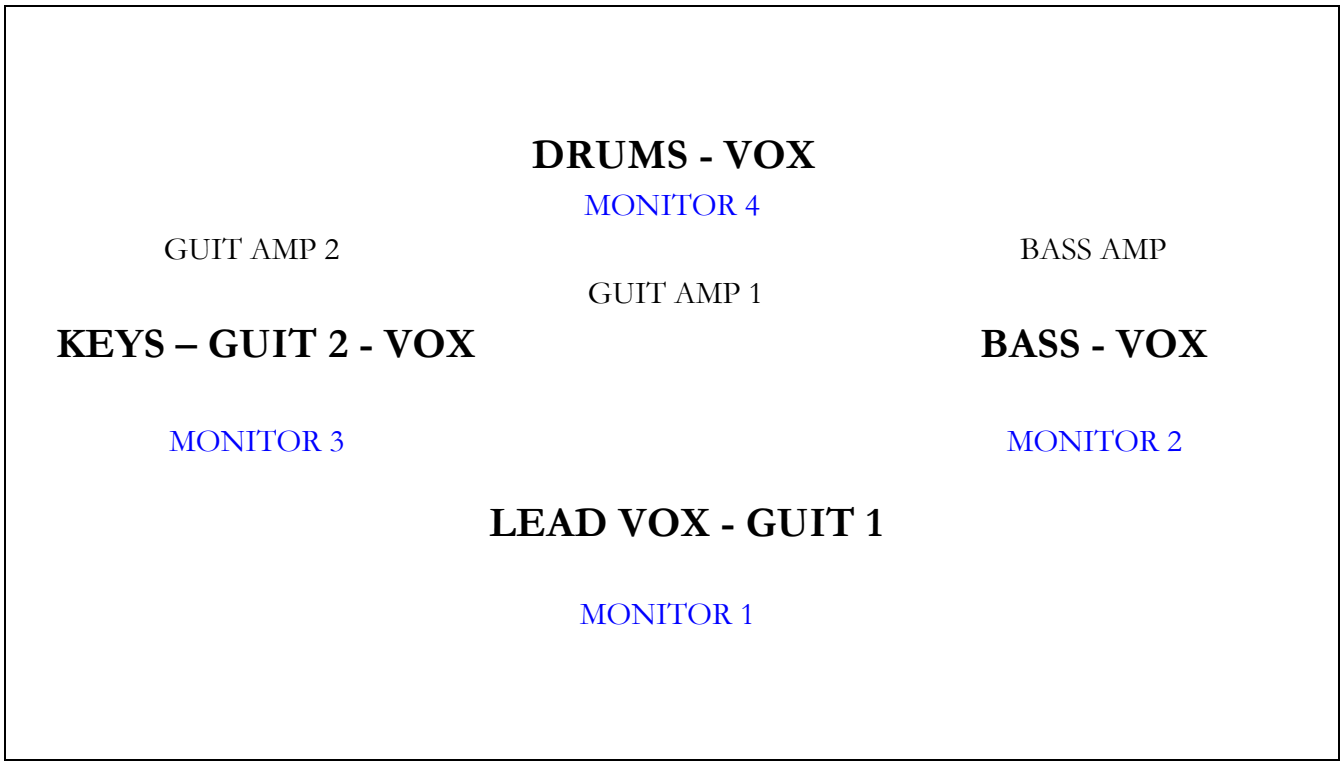
MATT MATHEWS

TECHNICAL RIDER

Patch list

		Mic	+48	
1.	kick	Beta52		Comp./gate
2.	snare top	Sm57		Comp.
3.	snare bot	Sm57		Comp.
4.	hit hat	KM184/C451	X	
5.	Tom	E604		Gate
6.	Tom floor	E604		Gate
7.	Tom floor 2	E604		Gate
8.	Oh	C414	X	
9.	Oh	C414	X	
10.	Bass DI	DI	X	Comp.
11.	Bass mic	MD421		Comp.
12.	Guit 1	E906 ou SM57		
13.	Guit 2	E906 ou SM57		
14.	Computer L	DI	X	
15.	Computer R	DI	X	
16.	keyboard	DI	X	
17.	keyboard	DI	X	
18.	Vocal left	Sm58		Comp.
19.	Vocal lead	Beta58		Comp.
20.	Vocal right	Sm58		Comp.
21.	Vocal drum	Sm 58		Comp.
ST1	Rvb room			
ST2	Rvb hall			
ST3	Rvb plate			
ST4	Delay			

Stage Layout



Monitors

- 4x AUX pré Fader
- 4x EQ 32 bandes (Insert Aux 1-4)
- 4x monitors
- 4x AUX Post Fader pour FX

Conditions

Le groupe « Matt Mathews » tourne à 4 musiciens et un ingé son.

1. Réception

Parking : merci de fournir une place de parking pour le véhicule du groupe.

Backstage : l'organisateur fournira une loge backstage pour le groupe à son arrivée sur les lieux du concert.

Merchandising : merci de fournir un stand pour le merchandising du groupe visible et proche du public.

Nourriture : l'organisateur fournira un repas chaud pour le groupe ainsi que des boissons froides et chaudes.

ATTENTION : **aucune cacahuètes, noix, noisettes, amandes, pistaches, noix de cajou, fruits à coques, etc. et leurs huiles dérivées** ne doivent se trouver dans les loges, sur scène et dans le club, pour cause **d'allergie très grave !!! Merci**

Aucune cacahuètes, noix, noisettes, amandes, pistaches, noix de cajou, fruits à coques, etc. et leurs huiles dérivées dans le repas et dans toute nourriture, **Merci**

Hébergement : pour tout lieu de concert se situant à plus d'une heure et demie de route de Genève, l'organisateur mettre à disposition du groupe un logement chauffé et propre avec 5 lits afin d'y pouvoir passer la nuit.

2. Technique

Soundcheck : le groupe a besoin d'une heure et demie pour son installation sur scène et son soundcheck. **Deux heures sont idéales** pour installation + soundcheck.

Backline : l'organisateur fournira un système de sonorisation adapté aux dimensions du lieu du concert, et au minimum 4 retours sur scène et 4 circuits AUX sur la table de mixage.

Tapis de batterie : l'organisateur fournira un tapis de 3m x 2m pour la batterie.

3. Contact

Ingé son Benjamin Vicq : +41 79 829 95 49
benvicq@gmail.com