

Rider JulDem
Bonjour, voila nos demandes technique

V 1.0

Son

Face

- Sono professionnel (Meyer Sound, D&B, L-Acoustic,... PAS de Berhinger) adapter au lieux
- et le calage système doit être effectuer avant l'arriver de l'artiste.
- Console professionnel (Digico, Soundcraft,... PAS de Beringher)
- 1x EQ 31 sur la sortie Master

Patch				
N	Instrument	Mic	Pied	Remarque
1	Looper L.	DI	-	
2	Looper R.	DI	-	
3	Vox	KSM9 / SM58	Grand	
4	Fx Reverbe Hall L.			
5	R.			
6	FX Reverbe Plate R.			
7	R.			
8	FX Delay L.			
9	R.			
-	Vox pour looper	SM58	Grand	Brancher dans le looper

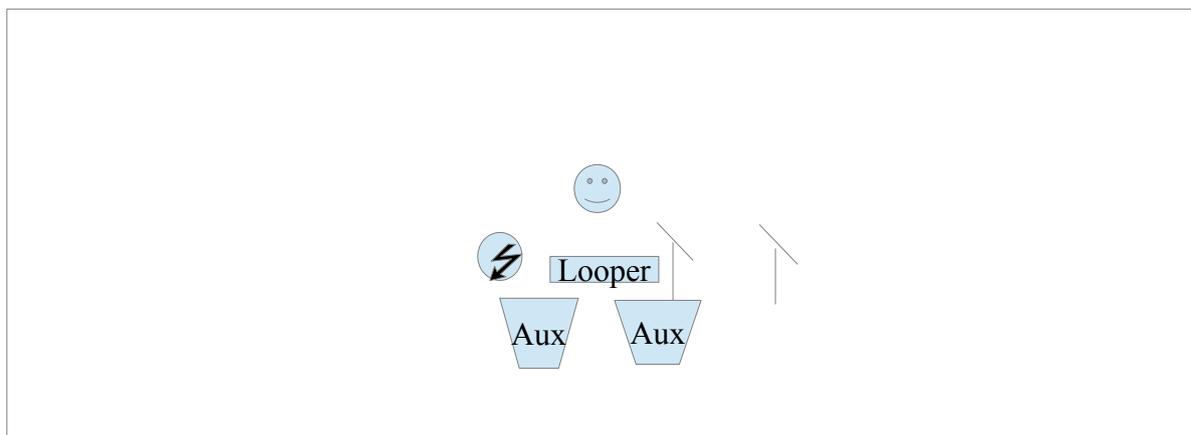
Moniteur

- Une paire de retour en stéréo svp.
1. Aux 1 – EQ 31 Bande
 2. Aux 2 – EQ 31 Bande

Sound-check

Nous demandons 45 minutes de sound-check.

Plan de Scène



Lumière :

- pas plus de de 2 couleur différente en même temps (3 ok si il y a un blanc)
exemple : Bleu, magenta et blanc
Rouge, bleu et blanc

Pour tout modification ou question veuillez nous contacter nous pouvons nous adapter. Le rider Technique fait partis intégrante du contrat de l'artiste. Si le Rider n'est pas respecter l'artiste peut annuler le concert sans pénalité.

Contact Technique :

Yago Loretan

0041 78 728 27 98

yagoloretan@gmail.com