

DALTON

TELEGRAMME

 DOSSIER DE PRESSE 

DALTON

TELEGRAMME

DOSSIER DE PRESSE



I. TELEVISION

II. RADIO

III. PRESSE

IV. BLOGS MUSICAUX

TABLE DES MATIERES

I. TELEVISION	4
TV5 Monde - 64° Le Monde en Français (20.11.2013)	4
TV5 Monde - Talents Acoustic (09.11.2013)	4
Concert pour les 30 ans de TV5 Monde (13.12.2013)	5
Arte/RTBF - Cinquante degrés Nord (24.11.2013)	5
RTC - L'Ardent Parler (07.11.2013)	5
TéléBruxelles (04.12.2013)	6

II. RADIO	7
Twizz (22.10.2013)	7
Vivacité Bruxelles (28.11.2013)	8
Vivacité Namur (17.10.2013)	8
Nostalgie (21.11.2013)	9
Sud Radio (03.12.2013)	9
Radio Rectangle - French Bonbon (18.10.2013)	10
Radio Rectangle - Hobby (15.10.2013)	10
Run Radio (19.11.2013)	10

III. PRESSE	11
Moustique	11
La Presse (Canada)	12
Larsen	12
L' Avenir	13
La Libre (02.10.2013)	14
7 Dimanche	14
Focus Vir (25.11.2013)	15
Miroir	16
Gael	17
SABAM	18

IV. BLOGS MUSICAUX	19
Coup de Coeur Francophone (Canada)	19
Du Belge dans les Oreilles	21
Tuner.be (20.11.2013)	22
AirTV	23
Chronique du Son	24
L'Observatoire Skynet	25
Musiczine (30.10.2013)	25
Le Soir - Frontstage (08.10.2013)	26
Deezer (15.10.2013)	26
KotplanetBlog.be	27
Be Musique (16.10.2013)	28
Bouchonmag (05.12.2013)	29
Skynet Musique	30
French Bonbon (16.09.2013)	31



I★ TELEVISION

TV5 Monde - Talents Acoustic (09.11.2013)



TV5 Monde - 64' Le Monde en Français (20.11.2013)



Concert pour les 30 ans de TV5 Monde (13.12.2013)



Arte/RTBF - Cinquante degrés Nord (24.11.2013)



RTC - L'Ardent Parler (07.11.2013)



04/12/13 - Convok et Dalton Télégramme

Undeuxtrosquatre, épisode 7. L'invité: Convok. Actif depuis presque dix ans sur la scène hip hop bruxelloise, Convok est sans doute l'un des meilleurs artistes rap de sa génération. Punchlines efficaces et mordantes, flow incisif, le Convok "style" est imparable. Après la mixtape Convokation, un album est en préparation. Dans le "live", focus sur Dalton Télégramme. Le quatuor débarque avec un premier Ep "La Cavale". Mélodies "western", banjo à gogo, textes en français léchés et énergie bon enfant, le tout enregistré à la Gare Centrale ! Au menu aussi Fastlane Candies et Driving Dead Girl.



II ★ RADIO

Twizz (22.10.2013)

BELGA TWIZZ

PAR BASILE VELLUT 

ESCALE AU SALOON AVEC LES DALTON TÉLÉGRAMME

Depuis maintenant trois ans, les malfrats liégeois sont en liberté. Ils diffusent leur musique aux accents folk et country accompagnée de textes soignés, en français s'il vous plaît ! "Le français était une évidence. C'est la langue dans laquelle on rêve", nous explique Quentin, le chanteur du groupe avant d'ajouter que son anglais est également plutôt moyen. Le groupe n'est en place que depuis trois ans et pourtant son palmarès impressionne : lauréats des *Francoff* en 2010 et du concours musique à la française en 2011. Les Dalton Télégramme se sont également déjà produits dans de nombreux festivals (*Franco*, *Coup de Cœur Francophone de Montréal*, *Bucolique Festival*,...). Il est vrai que c'est sur scène que le groupe explose avec son univers unique qui nous fait revenir au temps du goudron et des plumes, des pistolets six coups et autres saloons mal fréquentés.

La Cavale, l'EP 5 titres des Dalton Télégrammes, a été enregistré au Jet Studio à Bruxelles "parce qu'on voulait absolument travailler avec Lucas Chauvière (M. Nicolas Repac, Saule)". Il annonce l'arrivée prochaine de l'album. Mais avant cela, les quatre Liégeois quadrillent Bruxelles et la Wallonie pour rencontrer un public de plus en plus large. La Release Party se déroulera le 7 décembre au Magic Mirrors sur la place d'Espagne à Bruxelles.

Par ailleurs, le groupe fait partie des 5 finalistes du concours Les Talents Acoustic organisé par TV5. Le jury composé notamment du duo Brigitte et Thomas Dutronc (marraines et parrain de cette édition) les ont sélectionnées parmi plus de 200 groupes. Une émission spéciale d'Acoustic avec les 5 finalistes sera diffusée le 9 novembre prochain sur TV5.



Vivacité Bruxelles (28.11.2013)



Vivacité Namur (17.10.2013)



Nostalgie (21.11.2013)

DALTON TELEGRAMME: UN MÉLANGE DE SONORITÉS VIEILLES AMÉRIQUES AVEC DES CHANSONS FRANÇAISES.

PAR ELISA FERNANDEZ



Dalton Telegramme c'est ce groupe de folk, country, chanson, qui a eu l'idée originale de faire la promo de leur EP en faisant le tour de différents lieux incontournables de la Belgique.

Ils aiment écouter des chanteurs tels que Bashung, Jacques Dutronc, les BO de Tarantino et même des musiques de dessins animés. Depuis 2009, ils cherchent à combiner leur goût pour les mélodies des années 60 et des textes en français, tout cela à aujourd'hui donné naissance à leur premier EP « *La Cavale* ».

Ce jeune groupe a également été les vainqueurs du concours « *Musique à la française* », et ils font actuellement partie des 5 finalistes du concours « *Les talents Acoustic* » de TV5 Monde.

Sud Radio (03.12.2013)



Run Radio (19.11.2013)



This is a screenshot of a SoundCloud player interface. At the top left, there is a play button icon. The track title is "Influences litigieuses de Dalton Telegramme" by "Adrien Duchesne". Below the title, it shows "14" likes, "2h31m" duration, and "2 months ago" upload date. There are buttons for "Follow", "Share", "Add To", and "Favorite". A "SHOW TRACKLIST" button is visible below the track information. On the right, there is a thumbnail for "DALTON TELEGRAMME LA CAVALE". At the bottom, there is a playback progress bar showing "00:02" and a "NEXT" button.

Radio Rectangle - French Bonbon (18.10.2013)

This is a screenshot of a Radio Rectangle player interface. The title is "French Bonbon #6". Below the title, it shows "29:21 / 50:39" and "MADEMOISELLE NINETEEN : FRENCH BONBON #6". There is a play button icon on the right. A large blue waveform is displayed in the center. At the bottom right, there is a "download" button with a download icon.

Radio Rectangle - Hobby (15.10.2013)

This is a screenshot of a Radio Rectangle player interface. The title is "Hobby #9 : J'apprends en m'amusant : 'Les Insectes'". Below the title, it shows "08:51 / 58:52". There is a play button icon on the right. A large blue waveform is displayed in the center. At the bottom right, there is a "download" button with a download icon.



LES DALTON TÉLÉGRAMME, LAURÉATS DE TV5 ACOUSTIC



musique 20/11/2013 11h58

On les avait soutenus. Vous avez manifestement répondu à l'appel. Les Belges de Dalton Télégramme auront l'occasion de démontrer leur talent à l'antenne de TV5 et à l'Olympia en 2014. Bravo à eux.



La saison 5 des «Talents Acoustic», parrainée cette année par le duo Brigitte et Thomas Dutronc, vient de désigner les belges Dalton Télégramme comme «LE Talent Acoustic 2013». Le concours, organisé par TV5MONDE, offrait un tremplin aux futurs talents de la scène musicale francophone «non-signés» par une maison de disque.

Chacun des 25 membres du jury (voir la liste complète des membres du jury ci-dessous) a attribué une voix à l'un des cinq Talents. Le Talent préféré du public, désigné par les votes des internautes, s'est vu attribuer une voix supplémentaire. Au terme du décompte, c'est Dalton Télégramme qui, ayant obtenu le plus de voix, est élu Talent Acoustic de l'année. Les Liégeois étaient les seuls belges en compétition.

La confirmation d'un talent

Dalton Télégramme avait par ailleurs remporté en Belgique le second prix du concours Franc'off en 2010 et le premier prix du concours «Musique à la Française» (récemment renommé "Du f dans le texte") en 2011. Le groupe vient de sortir leur premier EP enregistré avec Lucas Chauvière (M, Java, Saule) au Jet Studio et répondant au doux nom de « La Cavale ». Il sera notamment en concert le 8 décembre prochain au Magic Mirrors de Bruxelles.

Dalton Télégramme devrait être mis à l'honneur sur la scène de l'Olympia en ouverture de Génération Réservoir et sera invité par l'institut Français de Roumanie à se produire sur scène les 10 et 11 mai 2014. En outre, le groupe bénéficiera via «Francophonie Diffusion», plateforme musicale française, de la mise à disposition de son titre auprès de plus de 1000 radios dans 100 pays, qui auront la possibilité de le diffuser et d'en faire la promotion sur leurs antennes.

Pour cette saison de Talents Acoustic, TV5MONDE avait reçu 310 candidatures de 30 pays différents. Réuni en septembre dernier, le jury, composé de professionnels de la musique et de la télévision, avait désigné cinq lauréats : ANDEMIK, CECILE DESTÉ, NORIEGA, DALTON TELEGRAMME, CLARA YUCATAN.

Ces cinq artistes se sont produits dans l'émission «Acoustic» en présence de Thomas Dutronc, parrain de cette cinquième édition, diffusée du 9 au 15 novembre dernier. À l'issue de l'émission, les prestations de ces 5 talents ont été soumises aux votes des internautes et du jury afin d'élire «Le Talent Acoustic».

DALTON TÉLÉGRAMME, TALENT ACOUSTIC DE TV5?



musique 15/11/2013 12h09

TV5 lance un grand vote pour élire le "Talent acoustic" de l'année. Ce concours qui couronnera un talent de la scène francophone est parrainé par Brigitte et Thomas Dutronc. Les Dalton Télégramme, jeune groupe liégeois, est le seul talent belge sélectionné.



Tous les votes comptent et les Dalton Télégramme en auront bien besoin s'ils veulent s'offrir cette belle fenêtre de visibilité sur l'ensemble de la francophonie.

Qui plus est, chaque votant aura la chance de gagner un Ipad.

Pour voter, cliquez ici.

La Presse (Canada)

« [...] De l'Europe débarqueront notamment le chanteur Saule, la formation bordelaise pop Pendentif, le chanteur folk suisse Marc Aymon, le musicien tzigane Urs Karpatz et le groupe belge Dalton Télégramme. «C'est l'un des mes coups de coeur, a souligné Steve Marcoux, coordonnateur de la programmation. Un mélange de musique americana et de chanson française. »

La Presse (Canada)

Larsen

ÉCHOS D'AILLEURS



LES TALENTS ACOUSTIC - SAISON 5 DE TV5 MONDE

Le jury de professionnels et les parrains Brigitte et Thomas Dutronc ont sélectionné les cinq finalistes parmi les candidats. Ceux-ci enregistreront une émission spéciale d'Acoustic qui sera diffusée le samedi 9 novembre sur TV5MONDE. Les belges de **DALTON TÉLÉGRAMME** font partie des sélectionnés. Votez pour eux !

OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE

Dalton Télégramme cavale de gare en gare

Le groupe fera la promo de son EP « La Cavale » dans six gares de Bruxelles et de Wallonie. Première étape hier matin à Ottignies.

Le groupe Dalton Télégramme (Liège) a décidé d'assurer la promotion de *La Cavale*, son premier EP, en se produisant le matin et en fin d'après-midi dans six gares de Wallonie et de Bruxelles. C'est par la gare d'Ottignies, dès 7 h ce mardi matin, que le groupe a entamé sa mini-tournée. En fin d'après-midi, ils devaient jouer à Bruxelles (gare Centrale), puis ils joueront encore ce jeudi 17 octobre à Charleroi-Sud



Dalton Télégramme à la gare d'Ottignies ce mardi matin.

et Liège-Guillemins, puis mardi prochain 22 octobre dans les gares d'Arlon et de Namur.

À Ottignies, le public a accueilli l'initiative avec étonnement et sympathie : « C'est assez sympa,

une excellente idée. Cela réveille et voilà de la bonne musique », lance Eddy Sirquet, en route pour Louvain-la-Neuve.

Quentin Maquet, chanteur du groupe : « Je n'ai pas le permis de

conduire. J'écris beaucoup dans les trains, les gens et les paysages m'inspirent... »

Après les six showcases proposés dans les gares, le groupe se lancera sur la « route des zincs », entendez une tournée de vrais concerts proposés dans des bars et des cafés. Une date en Brabant wallon : le 22 novembre, à 21 h 30, chez *Altérez-vous*, place des Brabançons, à Louvain-la-Neuve.

Le groupe joue une musique folk-western avec des paroles en français. Créé en 2010, il a été lauréat des Franc'Off dès 2010 et du concours *Musique à la française* en 2011. On retrouvera le Dalton Télégramme le 9 novembre sur TV5 Monde. Le groupe fait en effet partie des cinq finalistes du concours *Les Talents Acoustic* dont la marraine et le parrain sont Brigitte et Thomas Dutronc. ■ **M.Dem.**

MUSIQUE Dalton Telegramme fait le tour des gares

Le quatuor liégeois Dalton Telegramme fera le tour de six gares wallonnes pour des showcases. Une tournée originale à l'occasion de la sortie de leur premier mini-album, *La Cavale* : un mélange de country, de folk et de rock, avec une touche d'humour... et en français. Un style qui a plu à TV5, puisque le groupe fait partie des cinq finalistes du concours « Les Talents Acoustic » de TV5 Monde, sélectionné parmi plus de 200 candidats.

Il faudra se lever tôt pour les voir dès ce mardi matin : ils seront à 7 h à gare d'Ottignies, à 17 h 30 à Bruxelles-Central. Jeudi 17 à 7 h à gare de Charleroi et à 17 h 30 à Liège-Guillemins. Le 22 à 7 h à la gare d'Arlon et à 17 h 30 à la gare de Namur. Avant La Route des Zincs : une tournée de plusieurs dates en octobre et novembre dans les « saloons » de Bruxelles et de Wallonie (Durbuy, Liège, Huy, Louvain-la-Neuve, Soignies...) Les dates sur www.daltontelegramme.com. ■ **A.Vt.**



©Martin Mailleux

Brève

LEBRUN SOPHIE Publié le mercredi 02 octobre 2013 à 05h44 - Mis à jour le mercredi 02 octobre 2013 à 05h44

Musique Dalton Télégramme en finale des "Talents Acoustic"

Le groupe belge Dalton Télégramme fait partie des cinq finalistes des "Talents Acoustic" de TV5 Monde. Le jury de ce concours (réservé aux francophones non-signés par un label), composé notamment du duo Brigitte et de Thomas Dutronc, a sélectionné Dalton Télégramme parmi plus de 200 groupes. Les finalistes se produiront dans une émission spéciale d'Acoustic sur TV5, diffusée le 9 novembre. Le quatuor liégeois publiera un nouvel EP, "La Cavale", le 15 octobre, et tournera dans les bars et les gares cet automne.

7 Dimanche

10 | 7 DIMANCHE |

LIÈGE - MUSIQUE

Dalton Telegramme bientôt sur TV5 !

On dit que les voyages forment la jeunesse. Visiblement, ils aident aussi les artistes à trouver leur voie. En 2011, les liégeois de Dalton Telegramme remportent le concours Franc'Off des Francofolies de Spa et s'envolent pour jouer au festival Francouvertes de Montréal. Ils en sont revenus avec un style plus affirmé et une motivation décuplée.

« Ce périple a vraiment eu un effet déclencheur », se souvient Quentin Maquet, le chanteur et guitariste du groupe. « Depuis nos débuts, notre volonté était de proposer un mélange de country et de folk en français. Nous n'avions pas vraiment de modèle à suivre en Europe, où la majorité des groupes qui pratiquent ce style de musique sont anglophones. En arrivant aux Francouvertes, on s'est rendu compte que des tas de formations québécoises avaient choisi cette voie. Ça nous a encouragé à poursuivre sur notre lancée, tout en nous permettant de découvrir de nouvelles influences. Et puis le voyage fut tellement agréable que nous sommes rentrés avec la ferme intention de

retourner là-bas le plus vite possible. Ce rêve est d'ailleurs en passe de se réaliser, puisque nous y retournerons en novembre pour jouer au festival Coup de cœur francophone. »

UN PREMIER 5-TITRES ET UN CONCOURS SUR TV5

Entretiens, Dalton Telegramme a pris le temps de publier « La Cavale », un premier 5 titres où Jacques Dutronc et Nino Ferrer font la causette avec Johnny Cash et Bob Dylan. Les quatre lascars ont aussi eu la bonne idée de partici-

LES LIÉGEOIS SONT REVENUS DU CANADA AVEC UN STYLE PLUS AFFIRMÉ

per à « Les Talents Acoustic », un concours organisé par TV5 Monde. « Le principe était assez simple, il suffisait d'envoyer un clip vidéo pour pouvoir participer », explique Quentin Maquet. « Nous en avons tourné plusieurs pour promouvoir la sortie de notre disque et nous



lieux

Les Liégeois de Dalton Telegramme.

MARTIN MAILLEU

avons décidé de tenter notre chance. Le jury était composé de nombreux professionnels, dont le chanteur Thomas Dutronc et le duo français Brigitte. Nous avons été sélectionnés pour la finale, ce sont d'ailleurs les filles de Brigitte qui nous l'ont annoncé sans le savoir. Les résultats n'avaient pas encore été communiqués qu'elles nous contactaient déjà sur Facebook pour nous féliciter et nous dire qu'elles avaient adoré notre morceau. Nous allons donc nous rendre à Paris pour le tournage de l'émission, qui sera diffusée le samedi 9 novembre sur TV5. Ce sera encore une chouette expérience, c'est pour vivre ce genre d'aventures qu'on a formé



La pochette de leur 5-titres. le groupe. » Visiblement, ce quatre-là n'ont pas fini de voir du pays. ■

GILLES SYENAV

À NOTER Dalton Telegramme - « La Cavale », disponible sur les plateformes de téléchargement. En concert le 01/11 au Blues Sphere, le 16/11 au Café Le Parc et le 07/12 au Magic Mirror à Bruxelles.

Dalton Télégramme grand gagnant des "Talents Acoustic"



Stagiaire Focus Vif

 25/11/2013 à 11:23 - Mis à jour le 26/11/2013 à 13:36
 Source: Focus Vif

La saison 5 des "Talents Acoustic" se termine et consacre le groupe belge Dalton Télégramme. Cette année, les parrains du concours de TV5 Monde étaient Thomas Dutronc et le duo Brigitte. Le concours s'adresse aux futurs talents de la scène musicale francophone qui n'ont pas encore de contrat avec une maison de disque.



Le groupe belge vainqueur des "Talents acoustic" © Dalton Télégramme

"Talents Acoustic" existe depuis 2009. Cette année, TV5 Monde avait reçu 310 candidatures venant de 30 pays différents. En septembre, le jury composé de 25 professionnels de la musique et de la télévision en avait retenu cinq finalistes. Ces cinq finalistes se sont produits dans l'émission début novembre et après cela, les votes étaient ouverts. Les membres du jury ont évidemment voté, mais les internautes aussi. Et cette année c'est donc un groupe belge qui remporte le concours, les liégeois de Dalton Télégramme. Ils étaient d'ailleurs le seul groupe belge en compétition.

Ce n'est pas la première fois que Dalton Télégramme gagne un concours. En 2010 déjà, ils remportaient le second prix du concours Franc'off et en 2011 le premier prix du concours "Musique à la Française", rebaptisé aujourd'hui "du f dans le texte". Le premier EP du groupe est disponible et s'intitule *La cavale*. Une série de concert est aussi prévue, dont notamment un au Magic Mirrors de Bruxelles le 7 décembre. Les quatre liégeois devraient aussi être mis à l'honneur sur la mythique scène de l'Olympia en ouverture de Génération Réservoir.

En plus de cela, via "Francophonie Diffusion", plateforme musicale française, leur titre sera mis à la disposition de plus de 1000 radios dans 100 pays. L'occasion pour eux de conquérir les ondes et les oreilles des auditeurs.

A.V.

YEW ET DALTON TELEGRAMME SORTENT UN NOUVEAU DISQUE

Ces dernières semaines ont vu naître «The Fall» second album du groupe de folk/rock liégeois YEW ainsi que «La Cavale» nouvel EP de Dalton Telegramme, quartet liégeois country-folk-rock en français.

C'est pour nous l'occasion de donner la parole à ces deux groupes qui font partie des tournées scolaires des Jeunesses Musicales et qui ont donc eu l'occasion de vivre quelque chose de tout à fait particulier :

Quelle est la raison pour laquelle vous avez postulé pour les tournées scolaires des Jeunesses Musicales?

DALTON TELEGRAMME : Depuis nos débuts en temps que groupe, nous sommes persuadés qu'une manière efficace de partager notre musique à l'heure actuelle est d'aller véritablement à la rencontre du public. D'aller là où il ne s'attend pas spécialement à nous voir tellement le lieu fait partie de son quotidien (son bar, sa gare, son salon...). Dans cet état d'esprit, la tournée dans les écoles c'est le pied pour nous. On arrive un peu comme les sauveteurs qui pimentent la journée des élèves. Rien que ça, ça justifie notre inscription.

YEW : tout d'abord, nous avions envie de rencontrer un nouveau public... Notre principal public se situait dans la tranche 18/35 ans : les gens allant en festival, écoutant Pure FM et Classic 21, etc. En postulant aux Jeunesses

Musicales, nous pensions rencontrer un public plus jeune, également susceptible d'aimer ce que l'on fait. On voulait leur montrer que le rock n'est pas mort et qu'il existe autre chose en musique que ce qui passe sur des radios comme NRJ ou Fun Radio.

Puis, les JM permettent aussi de tourner toute l'année, même lors de périodes dites «plus creuses».

Qu'est-ce que cela vous a apporté?

D.T. : Les tournées dans les écoles c'est plein de petits bonheurs qui sont liés au côté «décalé» de l'opération. Se lever très tôt, être complètement autonome au niveau du matos, faire un premier concert à 8h22, boire des cafés au lieu de bières.

Quand on parvient à livrer une prestation de qualité à laquelle les élèves adhèrent, ça procure un super sentiment.

Y : Ca nous a tout d'abord apporté une sacrée expérience. Les Jeunesses Musicales, c'est se confronter à un public «qui n'a pas le choix», il est obligé de venir vous voir. Notre but était que cette obligation se transforme en moment de bonheur partagé pour le groupe et le public. Il fallait s'adapter en fonction de l'âge, de l'école, etc.

Ca rapporte également de nombreux nouveaux «fans». Le meilleur moyen pour s'en rendre

compte reste «Facebook» avec le nombre de personnes «aimant ça» qui augmente après chaque concert JM mais aussi lors des festivals d'été qui ont suivi. De nombreuses fois, des personnes sont venues nous trouver en disant «on vous a vu dans telle école, c'était super!». Ca nous a également apporté une sacrée organisation : se lever à 5h du matin pour aller jouer à l'autre bout de la Belgique, c'était pas... habituel pour nous.

Et enfin, ça nous a apporté de sacrées belles rencontres : que ce soit avec le personnel JM des différents centres régionaux (les JM, c'est vraiment une grande famille) qu'avec les élèves ou les professeurs des différentes écoles!

Quelle est la meilleure expérience vécue lors des tournées scolaires?

D.T. : on n'en a pas encore fait des masses mais on a un souvenir ému d'une série de concerts scolaires à Ath. Les élèves étaient super chauds. J'aime aussi beaucoup le fait qu'ils nous appellent «monsieur» avant de nous poser une question. C'est tout bon pour notre égo.

Y : Il y eu à chaque fois de bons moments... Nous en noterions 3 en particulier:

1) Un concert donné au Centre Culturel de Seraing. En fin de concert, on avait oublié qu'on était en journée devant des élèves, il



s'est vraiment passé quelque chose ce jour là... Une vraie communion avec le public et une ambiance de feu.

2) Un concert donné dans une école d'un quartier dit «populaire et difficile» de Bruxelles. On nous avait prévenu à l'avance, ce n'est pas facile dans cette école là, etc. On s'attendait donc au pire et c'est le contraire qui s'est produit. Un super échange avec les élèves, certains sont venus danser et le concert a fini en «jam» avec des élèves chanteurs de l'école. On y est d'ailleurs retourné et on a gardé certains contacts avec des élèves via Facebook.

3) Le concert à St Barthélemy Liège, l'école qui a vu naître le groupe. Retourner jouer dans la salle qui avait vu le premier concert de Yew était vraiment quelque chose de particulier... Ca nous a vraiment fait plaisir!

Que diriez-vous à un artiste qui

souhaiterait participer à ces tournées en milieu scolaire?

D.T. : Je pense qu'il faut être conscient du déficit. C'est quelque chose de physique et il faut être conscient que le public adolescent est un public qu'il faut conquérir en se donnant à fond. Mais quand ça marche, c'est excessivement grisant et on ressent l'impression d'avoir vraiment servi à quelque chose en tant que musiciens.

Y : Fonce mon ptit gars ! Tu vas te faire une super expérience, de nouveaux fans et de belles rencontres...

Puis les JM, c'est aussi un laboratoire qui ne ment pas... Si tu testes une nouvelle chanson, tu peux voir à travers les élèves si elle est bonne ou pas... C'est un public qui ne ment pas!

Gael



LA CAVALE DES DALTON TELEGRAMME



NOUS SOMMES EN OCTOBRE. LE PAYS FRÉMIT ! LA BELGIQUE VACILLE SUR SON SOCLE : UNE ALERTE PEU COMMUNE EST ALORS DE RIGUEUR DANS DIFFÉRENTES GARES BELGES. LES RAILS, LES QUAIS, LES WAGONS DE CHARLEROI, NAMUR, BRUXELLES, LIÈGE, OTTIGNIES ET ARLON SE REMETTENT À PEINE DE LA CAVALE MÉLODIQUE ÉTONNANTE ET DÉTONANTE DES MALFRATS LIÉGEOIS : LES DALTON TELEGRAMME.

© Martin Mailleux

La rumeur fait état d'un nombre incroyable de victimes, des auditeurs innocents touchés de plein fouet par la musique country et contagieuse des malfrats en cavale. Pour tout vous dire, leur singulière cavale commence - pour la petite histoire - au Jet Studio quand les DALTON kidnappent Lucas Chauvière pour enregistrer leur nouvel EP : *La Cavale*. Il n'y a pas de hasards...

Grisés par leurs méfaits, emportés par une adrénaline foudroyante, les audacieux gangsters décident de commettre d'autres larcins héroïques aux quatre coins de notre pays. Et ça marche ! Point de goudrons et de plumes dans les saloons et sur les quais, uniquement de la bonne humeur et des mains qui s'harmonisent en tempo pour souligner leur brillante initiative. C'est ainsi qu'après avoir attaqué les bars et les clubs wallons et bruxellois, les DALTON s'en prennent aux moyens de transport.

Ils cherchaient les diligences, ils ont trouvé des gares, et ce ne sont pas moins de six showcases qui ont été organisés !

Comme si ça ne suffisait pas, les DALTON TELEGRAMME ont décidé de rattier le monde à leur cause perdue, à leur country engageante. Le 7 décembre dernier, l'audace a définitivement rejoint les malfrats pour un concert à visage découvert. C'était au Magic Mirrors, à Bruxelles. Gageons que les truands ne s'arrêteront pas en si bon chemin ! Il ne faut pas être un shérif pour prédire à notre pays d'autres rebondissements du genre. Et ce n'est pas nous qui allons nous en plaindre. Apprêtez donc les plumes et le goudron si ce n'est pas déjà fait...

(SG)

WWW.DALTONTELEGRAMME.COM

TÉLÉCHARGEZ NOTRE VERSION TABLETTE SUR L'APPSTORE
OU GOOGLE PLAY, EN QUELQUES MINUTES ET GRATUITEMENT,
POUR DÉCOUVRIR L'INTÉGRALITÉ DE L'ARTICLE.



DALTON 1 TELEGRAMME

LA CAVALE



© Martin Mailleux

IV ★ BLOGS MUSICAUX

Coup de Coeur Francophone (Canada)

QUESTIONNAIRE COUP DE CŒUR FRANCOPHONE / DALTON TÉLÉGRAMME

21 octobre 2013 17h49 - Coup de cœur francophone



[Les Sœurs Boulay](#) les ont mis dans leurs coups de cœur, et [Dalton Télégramme](#) met les Sœurs Boulay dans les siens. On dit ça comme ça... Les Liégeois (comme Liège la ville, pas les bouchons), ramèneront leur rock teinté de country et de folk un peu 1960, au Lion d'Or, Lion qu'ils partageront avec Sunny Duval.

Une semaine après la sortie de leur E.P. « *En Cavale* », le guitariste du groupe Buddy R. répond au questionnaire.

1. Qu'est-ce que vous faisiez avant de répondre à ce questionnaire?

Il est 7h du matin, je commence toujours ma journée par me faire couler un bon café.

2. C'est quoi votre coup de cœur du moment?

Il y en a beaucoup mais mon disque de chevet cet automne est l'album « *Made the harbor* » du trio Montain Men.

3. Avez-vous un coup de coeur gênant

Non, pas de coups de coeur gênant, quand on aime on assume.

4. Votre coup de coeur dans la programmation de coup de coeur francophone 2013?

Il y en a 3, les Soeurs Boulay, les [Hay Babies](#) et [Sunny Duval](#) !

5. Trouves-tu qu'on abuse de l'expression coup de coeur?

Je ne vois pas pourquoi vous dites cela...

6. Avez-vous une routine d'avant spectacle?

On se donne un bon gros bisou façon « grand mère » !

7. Des superstitions d'avant spectacle?

Non non, on peut très bien croiser un chat noir en passant sous une échelle et puis casser un miroir en renversant du sel, ça ne nous empêchera pas de jouer !

8. Avec quelle chanson pensez-vous commencer votre spectacle?

Par l'intro... on a trouvé ça dingue est assez inédit !

9. Est-ce qu'en spectacle vous utilisez l'expression : « Salut (*nom de la ville*), ça va bien? »

Non pas vraiment, cela dit ça n'est pas figé, mais c'est comme au resto, c'est selon l'humeur du chef...

10. Il y a beaucoup de spectacles en même temps pendant Coup de coeur, pourquoi on devrait aller voir le vôtre?

Parce que je pense que ça fait toujours plaisir de voir des belges, parce qu'on est si content d'être de retour à Montréal qu'il est évident que le bonheur se propagera dans la salle ! Si vous voulez un plein de bonnes ondes, venez et n'ayez pas peur, le lion d'or...

11. Qu'est-ce que vous faites après un spectacle?

On s'hydrate.

12. Trouvez-vous qu'on utilise trop le mot spectacle?

En Belgique, on dit plutôt concert... Cela étant, j'aime bien le terme « spectacle ». Ça fait gros truc, pyrotechnie, arrivée en limousine et sortie en hélico. Ça met en valeur.

13. Pour ou contre les rappels?

Je n'aime pas le « systématisme » qui s'est installé depuis quelques temps déjà dans les concerts, de rappeler l'artiste sans vraiment en avoir envie, comme une sorte de politesse de la part du public de vouloir en remettre une couche alors que ça ne lui a pas forcément plu ou que tout simplement la prestation lui a suffi. C'est comme reprendre un morceau de tarte alors qu'on a plus faim, juste pour faire plaisir à Mamy. Je préfère éviter l'indigestion, par contre si le public a vraiment faim, je ne vois pas le problème de remettre le couvert !

Du Belge dans les Oreilles



NEWS

Interviews

Articles

concerts/festivals

Concours

Contact

Dalton Telegramme : Quatre garçons en "Cavale"!



Les membres de Dalton Télégramme ont, depuis leur formation en 2009, participé à de nombreux concours et tremplins.

Que ce soit aux « Franc'Off » de Spa en 2010 (second lauréat) ou à « Musique à la française » en 2011 (premier lauréat), entre autres, ils ont chaque fois réussi à tirer leur épingle du jeu et à se faire connaître un peu plus.

C'est finalement cette année, lors de la cinquième édition des « Talents Acoustic », concours organisé par TV5 Monde, que le groupe aura gagné son titre de noblesse.

Sélectionnés parmi 310 candidats venus de 30 pays différents, les liégeois de Dalton Télégramme (Seul groupe belge en compétition) ont remporté ce concours haut la main.

Etonnant ? Pas sûr !

Posez une oreille attentive sur « La Cavale », premier Ep enregistré au Jet Studio sous la houlette de Lucas Chauvière, (M, Nicolas Repac, Mamani Keita, Saule,...) et sorti en octobre de cette année.

Laissez-vous entraîner par leurs chansons, mélange de folk, de country, de rythmes entraînants, de textes en français, le tout savamment décliné dans une ambiance acoustique.

Vous découvrirez du Brassens, du Dutronc (Père et fils), du BaliMurphy, de la joie et du bonheur, des sonorités western ou exotiques (Banjo, ukulélé,...).

Vous vous surprendrez à taper du pied, des mains ou à claquer des doigts. A être accro dès les premiers accords de « Réveil Matin », premier morceau de ce Ep.

Les cinq titres défilent à la vitesse grand V, et vous n'aurez qu'une envie, c'est de relancer le lecteur afin de vous replonger dans cette atmosphère si agréable.

Du premier morceau précité à « Simili Black », les chansons de Dalton Telegramme restent bien ancrées.

Vous sortirez de la maison avec le refrain de « Sally » en tête, vous vous promènerez en sifflant « Tequila » et rentrerez chez vous en fredonnant « Papillon ».

Il ne vous restera, comme pour moi, que cet étrange sentiment d'insuffisance !

Espérons simplement que le groupe ne tardera pas trop avant de nous gratifier d'un album complet, tant nous sommes désormais impatients de connaître la suite de leurs aventures.

TV5Monde | Les Belges de Dalton Télégramme élus Talents Acoustic 2013

20 Novembre 2013 par [Rédaction](#)

Pour cette 5^{ème} édition, le jury a désigné le groupe belge Dalton Télégramme « Talent Acoustic 2013 ». Un concours organisé par la chaîne TV5Monde qui a pour but d'offrir un tremplin aux futurs talents de la scène musicale francophone.



Pour son édition 2013, les parrains de « Talent Acoustic » n'étaient autres que le duo Brigitte, notamment découvert par le concours, et Thomas Dutronc. Le principe est simple : tout artiste ou groupe francophone non signé par une maison de disque peut déposer sa candidature. Un jury de professionnels désigne ensuite les 5 meilleures prestations. Le 9 novembre dernier, les artistes retenus ont participé à l'émission « Les Talents Acoustic ». Les téléspectateurs ont alors pu voter pour leur Talent préféré sur Internet.

Le groupe qui a obtenu le plus grand nombre de voix, public et jury réunis, est donc le groupe liégeois Dalton Télégramme, seul belge en compétition. Pour le groupe, qui avait déjà remporté le premier prix du concours « Musique à la Française », cette reconnaissance ne pouvait pas tomber mieux. Le premier EP de Dalton Télégramme, « La Cavale », est en effet sorti le 15 octobre dernier.

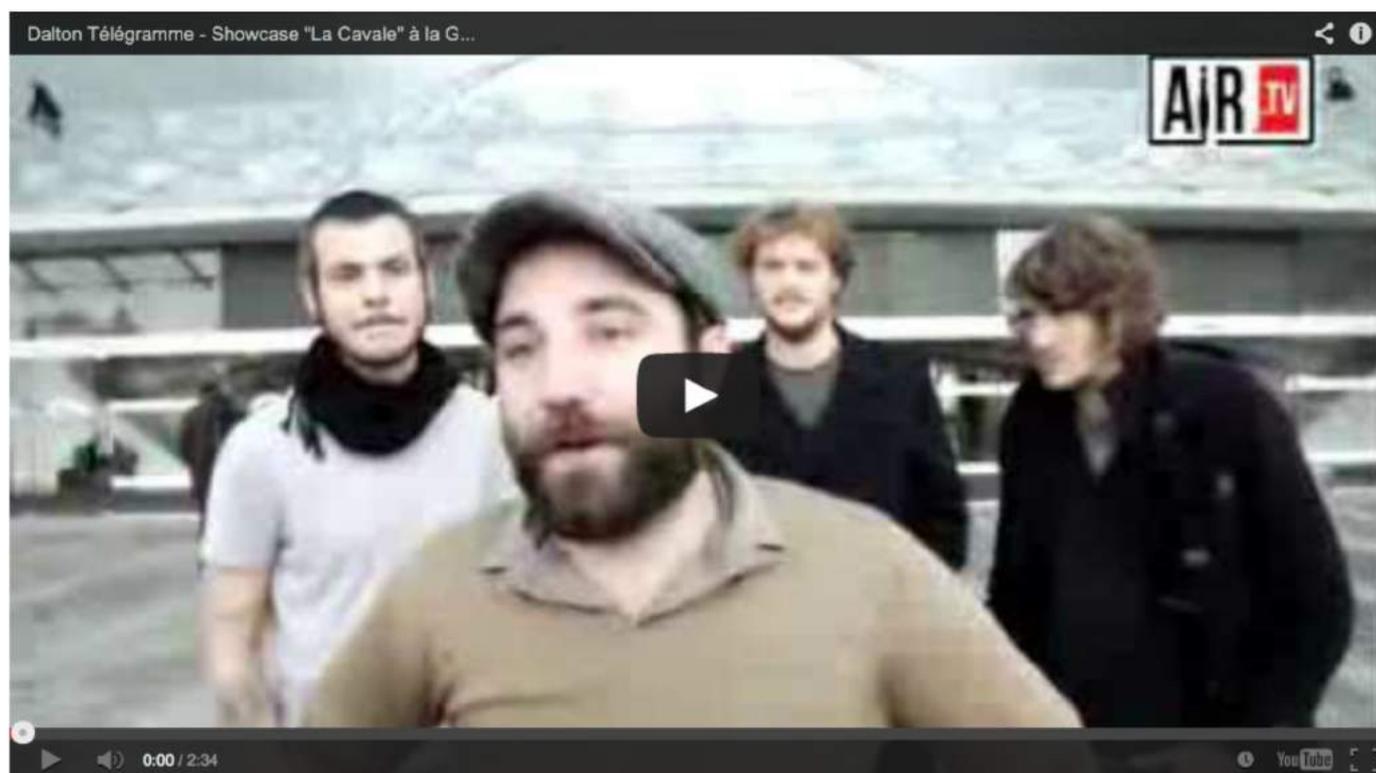
Outre un concert à l'Olympia, le titre du groupe sera mis à la disposition de plus de 1000 radios dans 100 pays, via la plateforme musicale française « Francophonie Diffusion ». Les radios auront la possibilité de diffuser ce morceau et d'en faire la promotion sur leurs antennes.

Pour cette édition 2013, TV5Monde avait reçu 310 candidatures de 30 pays différents. A côté de Dalton Télégramme, Cécile Deste, Noriega, Andemik et Clara Yucatan.



Les Dalton Télégramme entrent en gare

LES DALTON TÉLÉGRAMME ENTRENT EN GARE



Pour la sortie de leur EP "La Cavale", les facétieux Liégeois de Dalton Télégramme entrent en gare et vont à la rencontre de leur public. Chouette trip en musique dans le hall de la Gare des Guillemins.

La tournée des gares par les **Dalton Télégramme**, sous le nom de "L'attaque du Cheval de Fer », c'est pas moins de 6 showcases en 3 jours dans les gares belges: Ottignies Louvain-la-Neuve, Bruxelles Centrale, Charleroi, Liège Guillemins, Arlon et Namur.

"**La Cavale**", enregistré au **Jet Studio** avec **Lucas Chauvière (-M-, Nicolas Repac, Salif Keita, Saule)** dégomme 6 titres pop-folk composés dans un Français qui s'amuse avec les mots à la manière d'un San Antonio. Cet après-midi pluvieux, les navetteurs des Guillemins ont aimé se laisser capturer par les **Dalton** pour partager un showcase ludique et chaleureux. On en a même vu qui ont souri en loupant leur train!

Vous avez raté le passage des **Dalton Télégramme** près de chez vous? Retrouvez-les en concert, notamment le 7 décembre au **Magic Mirrors** de Bruxelles (Place d'Espagne).

Le saviez-vous?

Nos amis Liégeois, lauréats du **Franc'Off 2010** et du concours **Musiques à la Française 2011**, seront le seul groupe belge en finale du concours **Talents Acoustic**, à suivre en télé le samedi 9 novembre sur les antennes de **TV5 Monde**. Le groupe fait en effet partie des 5 finalistes du concours organisé par TV5 Monde et parrainé cette année par les **Brigitte et Thomas Dutronc**.

Les Belges partent à la conquête du monde!

LA CAVALE DES DALTON TELEGRAMME

PUBLIÉ PAR OKLI7 LE 6 NOVEMBRE 2013 DANS ON ÉCOUTE | LAISSER UN COMMENTAIRE

DALTON TELEGRAMME – LA CAVALE (EP)

On imagine facilement ces quatre gars sur la scène des Francofolies de La Rochelle ou ailleurs. Visiblement, tout s'accélère pour les liégeois. La sortie d'un EP cet automne est un résultat positif ! Quentin, Rémi, Olivier & Bernard réussissent un parfait brassage entre les sonorités roots américaines, le folk & la nouvelle chanson francophone.



Country, folk & roots pour DALTON TELEGRAMME

A la création de [Chronique du Son](#), nous avons pris le parti d'évoquer la chanson française. **DALTON TELEGRAMME** a la facilité d'intégrer des textes de qualité avec une consonance "US" comme sur le titre "[Réveil matin](#)". On retrouve dans l'EP des empreintes d'**Alain SOUCHON** (pour le phrasé de certaines chansons comme sur "[Simili Black](#)") & l'énergie de **CALI** sur "Tequila". C'est un mélange de blues, de ragtime et de musique cajun. Le lien paraît évident quand Quentin nous signale les filiations avec le Canada. Lauréat au "Franc'Off" de Spa, **DALTON TELEGRAMME** se produit à Montréal. Ce voyage sera un déclic créatif après la découverte de la nouvelle scène folk francophone. Des contacts sont tissés et les liégeois invitent les **SOEURS BOULAY** (jeunes chanteuses québécoises à suivre) à collaborer avec eux dans une [session vidéo](#).

Le quatuor se démarque dans le flot musical par ses nombreux projets. Le groupe laisse de côté une promo classique pour affronter les gares belges. Au petit matin, les voyageurs auront partagé des notes boisées avant d'entamer leur journée. Joli concept! Dans quelques semaines, **DALTON TELEGRAMME** participera à la finale du concours **Talents Acoustic** de **TV5 Monde**. C'est le seul groupe belge en lice et on leur souhaite bonne chance.

samedi, 16 novembre 2013

Dalton Télégramme sont les seuls belges en finale du concours Talents Acoustic

Dalton Télégramme sont les seuls belges en finale du concours Talents Acoustic de TV5 MONDE. Il est possible de voter pour le groupe jusqu'à lundi.

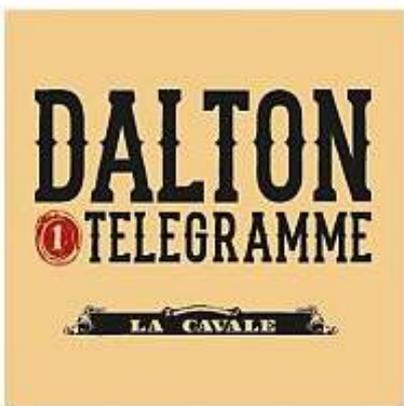
Les fans belges ont jusqu'à ce lundi 16H29 pour voter pour le groupe. Chacun des membres du jury attribuera une voix à l'un des 5 talents. Le talent préféré du public, désigné par les votes des internautes, se verra attribuer une voix supplémentaire. Le Talent ayant obtenu le plus de voix sera élu Talent Acoustic de l'année ! Un tirage au sort sera effectué parmi les votants et un iPad Air sera offert au gagnant !



Musiczine (30.10.2013)

Dalton Télégramme

Pop/Rock
Greenhouse Studio



Dalton Télégramme is een Waals kwartet, die sing/songwriting, countrywestern en folk ergens met de Franse chanson pop combineert. Op hun EP horen we 5 sfeervolle, broeierige songs in het genre. Met een song als "Réveil Martin" worden we meteen in deze sfeer ondergedompeld. Ze werden reeds geselecteerd in de finale van 'Les Talents Acoustic' van TV5 Monde uit meer dan 200 groepen. Hun talent wordt alvast gerespecteerd aan de andere kant van de taalgrens en in Frankrijk. Het is ons alvast niet ontgaan.

<http://www.daltontelegramme.be>

DEEZER What is Deezer?

Réveil matin - Dalton Telegramme

00:12 03:06

Hear This

Explore

Charts

Radio Channels

APPS

Discover our apps

La cavale

Dalton Telegramme | 15-10-2013

★ Add to my library

Share

Buy

Le Soir - Frontstage (08.10.2013)

frontstage / le blog pop rock du Soir

Pralines #38: Dalton Telegramme, "Talent Acoustic" sur TV5 Monde

par Mailys Charlier le 8 octobre 2013 @MayCharlier



Mintzkov adapte « Formidable » en anglais, Cloé du Trèfle en session acoustique et Dalton Telegramme sur TV5 Monde.

Les Belges s'exportent bien. La preuve encore avec **Dalton Telegramme** qui vient d'être sélectionné parmi les cinq finalistes du concours « Les Talents Acoustic », diffusé sur TV5 Monde. Ce sont le duo Brigitte et Thomas Dutronc qui les ont choisis. Et oui, rien que ça ! Avant de les voir sur TV5 le 9 novembre, leur EP « La Cavale » sera disponible dès le 15 octobre. Dalton Telegramme donnera une série de showcases dans les gares les 15, 17 et 22 octobre avant un concert au Magic Mirrors le 7 décembre.

Même les Anversois de **Mintzkov** écoutent Stromae. La preuve avec cette version traduite en anglais et plus rock de « Formidable ». Le groupe l'a joué en primeur pour Studio Brussel. Une surprise qui a rapidement fait le tour des médias belges.

Pralines #45: Dalton Telegramme, "Talent acoustique 2013"

par Mailys Charlier le 27 novembre 2013 @MayCharlier



Les Liégeois de Dalton Telegramme ont été sacré « Talent acoustique 2013 ». Diffusée sur TV5Monde, l'émission était parrainée par Thomas Dutronc et Brigitte. Grâce à ce prix, les Belges joueront sur la scène de l'Olympia mais également en Roumanie et bénéficieront de la mise à disposition de leur titre auprès de 1000 radios dans 100 pays. Le groupe sera en concert le 8 décembre au Magic Mirrors, à Bruxelles.

KotplanetBlog.be

KotplanetBlog.be

[ACTU étudiants] VOTEZ POUR DALTON TELEGRAMME



Talents Acoustics de TV5 Monde

Dalton Télégramme est le seul groupe belge en finale du concours Talents Acoustic de TV5 MONDE. Il est possible de voter pour le groupe jusqu'à lundi.

Les fans belges ont jusqu'à ce lundi 16H29 pour voter pour le groupe. Chacun des membres du jury attribuera une voix à l'un des 5 talents. Le talent préféré du public, désigné par les votes des internautes, se verra attribuer une voix supplémentaire. Le Talent ayant obtenu le plus de voix sera élu Talent Acoustic de l'année !



(<http://bemusique.be>)
CHRONIQUES & DÉCOUVERTES MUSICALES

DÉCOUVERTES ([HTTP://BEMUSIQUE.BE/DECOUVERTES/](http://bemusique.be/decouvertes/))

CONTACT ([HTTP://BEMUSIQUE.BE/CONTACT/](http://bemusique.be/contact/))

16

OCTOBRE

0

LA CAVALE DES DALTON TÉLÉGRAMME

BY CHARLOTTE LE GAL

NEXT » ([HTTP://BEMUSIQUE.BE/2013/10/KHAY-WILL-ALIVE/](http://bemusique.be/2013/10/khay-will-alive/))

« PREVIOUS ([HTTP://BEMUSIQUE.BE/2013/10/YEW-THE-FALL-CLIP/](http://bemusique.be/2013/10/yew-the-fall-clip/))



La Cavale des Dalton Télégramme



(http://bemusique.be/wp-content/uploads/2013/10/1186194_10151629786310509_424852341_n.jpg) En cette fin d'année 2013, les malfrats liégeois de Dalton Telegramme seront en liberté. Pour mieux brouiller les pistes et pour présenter leur premier EP « La Cavale », ils projettent de commettre leurs méfaits aux quatre coins de notre plat pays qui est aussi le leur.

Pour accomplir ce terrible forfait, les Dalton commenceront par s'introduire dans nos bars, clubs et saloons favoris : une quinzaine de concerts dans des bars à Bruxelles et à travers la Wallifornie sauvage, entre octobre et novembre.

C'est ensuite à nos moyens de transport qu'ils s'en prendront. Ils semblent, en effet, avoir planifié pas moins de six showcases dans les gares :

- 15/10 à 7:00 AM en gare d'Ottignies
- 15/10 à 15:30 PM en gare de Bruxelles-Central
- 17/10 à 7:00 AM en gare de Charleroi
- 17/10 à 5:30 PM en gare de Liège-Guillemins
- 22/10 à 7:00 AM en gare d'Arlon
- 22/10 à 5:30 PM en gare de Namur

Pour couronner le tout, ils ont la prétention de rallier le monde à leur cause perdue et à leur country décadente. Ils projetteraient en effet de convier ceux qui ont croisé leur route durant cette « Cavale » à un concert à visage découvert le **7 décembre au Magic Mirrors** à Bruxelles (place d'Espagne).

Leurs réseaux

Site web : daltontelegramme.com (<http://www.daltontelegramme.com/>)

Facebook : [facebook.com/daltontelegramme](https://www.facebook.com/daltontelegramme)

(<https://www.facebook.com/daltontelegramme>) Twitter : @DaltonTelegramm (<https://twitter.com/DaltonTelegramm>)

BOUCHON

Le magazine liegeois qui péte !



December 5, 2013

Dalton Télégramme : quatre garçons qui ne l'ont pas volée

 [Leave a comment](#)

On a capturé pour vous le chanteur des Dalton Télégramme le temps d'une rencontre. Les chenapans fêteront leur *Cavale* au Magic Mirror de Bruxelles ce samedi 7 décembre. Retour sur la sortie de leur EP et sur leur victoire au concours *Talents Acoustic* de TV5 Monde.

Les groupes qui chantent en français se font rares, comment ça se passe pour vous ?

L'anglais ne me vient pas spontanément, et le français coulait plus de source. Dès le début, l'important pour moi était avant tout d'écrire des chansons. Travailler sur le texte, écrire des histoires, c'est vraiment un plaisir. J'écris seul, dans ma bulle, la musique vient après. Le français permet au public de comprendre directement les textes et les efforts faits sur ceux-ci. Jusqu'à présent, on a eu d'assez bons échos à ce niveau, on a peut-être converti des gens, je ne sais pas, personne ne nous a dit en tout cas que c'était ringard de chanter en français (rires), les gens sont assez ouverts.



Cette envie de raconter des histoires, c'est ce qu'on retrouve notamment dans la musique folk américaine. Qu'empruntez-vous d'autre à ce style ?

Nous sommes partis sur la musique folk parce que c'était ce que nous écoutions tous. Ensuite, nous avons fait un concert au Québec et nous avons fait de chouettes rencontres sur la scène francophone country-folk. Cela nous a beaucoup plu et nous avons décidé que ce serait ça notre son. La scène canadienne folk (Lisa Leblanc, Bernard Adamus) est donc l'une de nos influences, mais on apprécie aussi énormément des gens comme Dutronc, Nino Ferrer et Johnny Cash.

Quel est ton plus beau souvenir de tournée ?

On a eu un très bon accueil dans les gares. On n'aurait jamais imaginé ça. On se retrouvait à jouer à 7h du matin devant des gens qui s'arrêtaient et tapaient du pied. On avait vraiment l'impression d'être à un concert normal, il y avait du monde, c'était grisant. On a de superbes images de gare qui restent en tête : à la place de bières, notre scène était bordée de cafés, c'est comique.

Vous avez participé à plusieurs concours, vous venez notamment de gagner celui de TV5 Monde, est-ce que ces concours ont été un tremplin pour les D.T ?

Je dirai plutôt que les concours sont une porte d'entrée, ça nous a mis en confiance. Le concours TV5 a été une surprise incroyable. On a pu jouer dans un studio de dingue, c'était magique. Pour moi, l'important, c'est ce qu'on fait de sa victoire. Après les premiers concours, on n'avait pas envie de sortir quelque chose qui ne nous plaisait pas ou qu'à moitié. On a voulu prendre le temps de mûrir nos compositions.

Entretien réalisé par Julie Jüngling

Skynet Musique

Dalton Télégramme en Cavale



Il était une fois dans le sud-est de la Wallonie un groupe qui s'appelait Dalton Télégramme : quatre folkeux qui aiment les grands espaces, la country-western et les ritournelles en français dans le texte, comme si Louise Attaque narguait Sanseverino en pleine pampa-sur-Meuse, avec BaliMurphy qui jouerait les arbitres-shérifs. Leur premier 5-titres s'intitule "La Cavale", et ça tombe bien puisque nos quatre gringos comptent bien se la jouer "Rio Bravo" sur les routes et dans les gares de notre plat pays. Ce 17 octobre ils "attaqueront" les gares de Liège et de Charleroi, et le 22 celles d'Arlon et de Namur. Puis ce sera les "saloons" de Bruxelles (le 24 à la Cellule 133), de Huy (le 25 à l'Atelier Rock) ou encore de Soignies (le 23/11 au Rock & Chill), avant une vraie "release party" le 7 décembre au Magic Mirrors de la capitale... Sans oublier leur prestation lors du tremplin télé "Les Talents Acoustic" sur TV5 Monde, le 9 novembre prochain : ils y disputeront la finale du concours face à quatre autres formations, devant un jury de stars (Thomas Dutronc, les Brigitte) et de spécialistes. Qui dégainera le plus vite ? Plus d'infos sur www.daltontelegramme.be

French Bonbon (16.09.2013)



Il était une fois quatre lascars...

Quentin (leader), Marjorie (alias Bernard), Pipette (Olivier), et Buddy Ribbs Johnson (aka Rémi) deviennent les nouveaux chouchous d'une scène discrète mais précieuse en Belgique : les bars et les "home show".

Bientôt même, ils s'envoleront pour Montréal, ville chewing-gum collant à leurs peaux au vu de leur côté cowboy country chic. Et Mademoiselle French Bonbon adore ! Oui, ils ont le style en plus !

On est loin du groupe d'ados à la recherche d'identité et d'image, qu'ils ne trouveront peut-être jamais.

L'opposé. Ici on est face à une bombe dans laquelle nos Dalton boys sont prêts à déguêner leur gun à tout moment et à couper le bec (long ou court) des accros de nouveautés ou des curieux en tout genre.

Le filon est trouvé. L'image : ok. Classe : ok. Look country chic (voire pourraient être sponsorisés par Levis) : ok.

On est (ou vous allez être si pas encore vus, bande de nazes !) touchés par la série de vidéos qu'ils ont appelés "La Cavale" (cohérence du titre, qui sera aussi celui de l'EP : encore gagné) qui prouve que amitié et musique forment un cocktail parfait. Un cocktail que je reprendrais bien volontiers... Assise dans un saloon perdu, "Garçon, veuillez me remettre un verre !", dis-je. Et je resterais bien là, toute la nuit à boire ces mélodies, en boucle.

Oups, pardon, je rêvassais.

Toujours en cavale, nos petits mecs décident d'envahir nos gares belges dans les jours à venir, mini tournée qu'ils nomment "L'Attaque du Cheval de Fer".

Mais... qui pourra les arrêter?

EP disponible en octobre 2013.

Extrait : "Sally" - vidéo 5/8 - Dalton Telegramme

A suivre : leur apparition le 9 novembre sur TV5 MONDE dans Acoustic // + leurs concerts dans les gares belges les 15 // 17 et 22 octobre // + leur page facebook :

<https://www.facebook.com/daltontelegramme>

